



イリーナ・ペレン デビュー20周年記念として迎える今回の夢コンサート。今年もこの素晴らしい公演に参加できる事をダンサーとしてとても光栄に感じています。

現在世界的にも類を見ないほどバレエ人口が多い「バレエ大国日本」ですが、まだまだバレエ先進国に比べると環境面で不十分な部分があるのは否めません。そうした中で、更に発展をしていくためのキーワードは

「クオリティ」だと私は考えます。

海外一流バレエ団の来日公演なども頻繁に行われていますがまだまだ敷居が高いように思えます。願わくばバレエに詳しい方もそうでない方も、もっと気楽に、ストレートにバレエ芸術を楽しんで頂けたらと思います。

その為にもやはりダンサーのクオリティと教育のクオリティがとても大切になると思っています。

この夢コンサートには、日本バレエの未来にとって明るい材料がたくさん詰まっている、まさに夢のようなコンサートです。

バレエ王国ロシアで長きにわたり活躍し、国内外で絶大な人気を誇るイリーナ・ペレン。マラトも素晴らしい技術と知識を持つ偉大なプリンシパルです。

そんな超一流のダンサーと同じ舞台に立つだけではなく、リハーサルから一緒に詰めていけるという経験は滅多にできることではありません。

間近でダンサーがどの様に作品に取り組むのか、どのように考え、動くのか、様々な事を見て経験することができますし、彼らは経験や知識を惜しげもなく私達に伝えてくれます。バレリーナを目指す未来ある生徒さん達には勿論、プロのダンサーである私達にとっても非常に有意義で貴重な時間です。

そして何よりも彼らの人柄を良く感じて手本にして欲しいと思います。

美しい心が美しい芸術を生み出しますし、ダンサーであること以前に人としてどうあるべきかを忘れてはいけません。

また、毎年ペレン、マラト、日本人のプロのダンサー達、そして生徒さん達がお互いをリスペクトし、国境を越えて笑い合い、高め合い感動の舞台を作り上げていますが、そこには勿論、このコンサートの主催者である川島さんの全身全霊の熱意があります。

少しでも良いものを、少しでも多くの方に、出演者もお客様も楽しめる時間を提供する為に、尽力してくださっていて、毎年コンサートは力強くなっています。

昨年は大変感動的な素晴らしい公演になりましたが、今年は更にパワーアップしかつてないほど盛り上がる公演になる事と思います。

素晴らしいクオリティのバレエ、そして教育を併せ持つこの夢コンサート。他では味わえない感動のステージがそこにはあります。

ロシアと日本という文化交流をバレエを通して実現する感動的な公演にぜひ足を運んで下さい。

お待ちしております。

福田昂平 ロシア国立ノボシヴィルスク劇場ダンサー